



## COMUNICATO STAMPA

PARCO LAMBRO 1976/2006  
IL FESTIVAL DEL PROLETARIATO GIOVANILE DI PARCO LAMBRO  
NELLE IMMAGINI DI ALBERTO GRIFI



*"Era il giugno del 1976 a Milano. Il film sul Parco Lambro, 30 ore girate da 4 troupe di videoteppisti e 3 troupe di cinematografari, nell'arco di 4 giorni, dove erano concentrati 150.000 giovani, più che un documento politico è uno psicodramma ad alta temperatura sulle insurrezioni giovanili degli anni '70 "chiuse" nel ghetto del Festival. È considerato l'unica testimonianza registrata "dal vero", minuto per minuto, dall'interno delle problematiche di quella generazione, nell'ottica dei disagi, dei tentativi di organizzazione politica e contemporaneamente ben al di là della politica; laddove nascevano nuovi desideri e bisogni, cambiamenti di comportamento lontani dalla lotta armata e fuori dai ruoli stabiliti dalla logica del vecchio potere. Tra gli anni '70 e '80 i media di massa, stampa e TV, fabbricarono una memoria falsa molto diversa dalla realtà storica; con la lugubre frase "anni di piombo" furono sepolti insieme al ricordo del terrorismo armato anche i portatori di idee nuove."*

Alberto Grifi

In contemporanea con l'edizione 2006 della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, il Centro Arti Visive Pescheria promuove un evento dedicato alla documentazione video prodotta da Alberto Grifi sul Festival del proletariato giovanile di Parco Lambro (Milano 26 - 30 giugno 1976).

Delle 30 ore totali registrate da Grifi insieme a un folto gruppo di collaboratori, oggi per la maggior parte invisibili a causa del deterioramento dei nastri magnetici originali, verranno proiettate a ciclo continuo le 5 ore al momento disponibili, materiali frammentari ma di grande valore storico e sociale.

L'iniziativa vuole riportare l'attenzione, dopo trent'anni esatti, su un evento che riflette uno snodo importante per la storia politica italiana della metà degli anni Settanta, del quale non resta oggi quasi nessuna traccia; il girato di Grifi è lo specchio di quel preciso momento storico e uno dei pochi documenti in grado di testimoniare le radicali utopie e le laceranti contraddizioni.

D'altra parte, presentando gli estratti non ancora restaurati del materiale originale, si vuole promuovere una riflessione sull'opportunità del recupero integrale di questa straordinaria opera di documentazione, contribuendo a sensibilizzare le istituzioni sulla necessità di un sostegno concreto ad Alberto Grifi e al suo progetto di "macchinario lavanastri": un progetto destinato a salvare, insieme alle quasi 100 ore di documentazione raccolte da Grifi, anche molti altri materiali girati in video negli anni Settanta, oggi inaccessibili, che costituiscono la memoria politica, sociale e artistica di quel periodo.

L'iniziativa ha quindi anche il senso di un'adesione all'appello "UNA CASA PER GRIFI" lanciato alle istituzioni da importanti personalità del mondo cinematografico e culturale italiano, che chiede di garantire a Grifi, oggi malato e in una situazione di grave disagio economico, i benefici pubblici della c.d. legge Bacchelli, così che possa ottenere al più presto una sede in cui collocare il suo archivio e migliori condizioni di vita e di lavoro.

All'interno della Pescheria verranno anche messe a disposizione due postazioni di consultazione video in cui saranno visionabili su richiesta alcune delle principali opere di Grifi.

Verrà inoltre allestita una mostra fotografica che rappresenta uno dei suoi progetti più recenti: "Il laboratorio fotografico. Qualche fotografia di scarto rimasta in laboratorio: testimonianze rimosse sui bambini, sugli effetti speciali, sul mattatoio, sulla scrittura fotografata".

Nell'occasione saranno esposte e messe in vendita alcune stampe digitali realizzate da Grifi negli ultimi mesi a partire da fotogrammi dei suoi film; i proventi della vendita saranno destinati integralmente a Grifi che ha bisogno di un aiuto materiale immediato per potersi curare e per proseguire la sua attività di recupero e restauro.

Per chi lo volesse è inoltre possibile contribuire direttamente attraverso il C/C 11281 intestato ad Alberto Grifi - BNL ag. 22, Roma - ABI 1005 - CAB 03222.

**La manifestazione è a cura di Gianmarco Torri con la collaborazione di Annamaria Licciardello, Federico Rossin, Associazione Home Movies, Cineclub Due Finzioni.**

**L'iniziativa è promossa dal Centro Arti Visive Pescheria, con il contributo del Comune di Pesaro/Assessorato alla Cultura e con il patrocinio della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, di Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani e del comitato "Una casa per Grifi".**

Centro Arti Visive Pescheria - Istituzione comunale, corso XI Settembre 184, Pesaro  
dal 25 giugno al 1 luglio - orario 18.30 - 1.00  
Inaugurazione domenica 25 giugno ore 18.30

Centro Arti Visive Pescheria  
0721 387651  
centroartivisive@comune.pesaro.ps.it

Gianmarco Torri  
339 6498156  
gianmarco.torri@poste.it

**FOTO E ALTRI MATERIALI: [WWW.ALBERTOGRIFI.COM](http://WWW.ALBERTOGRIFI.COM) - [WWW.HOMEMOVIES.IT](http://WWW.HOMEMOVIES.IT)**

**doc/it**  
Associazione Documentaristi Italiani

**HomeMovies**