

HomeMovies

FILM DI CASSETTO SGUARDI PRIVATI/MEMORIA COLLETTIVA

I *film di famiglia*, pellicole amatoriali che mostrano momenti di vita quotidiana e di viaggio, riti collettivi e avvenimenti privati, sono un fenomeno sociale diffuso in Italia a partire dai primi anni '20 del Novecento. Essi costituiscono un immenso patrimonio, ancora in gran parte disperso e dimenticato, di sguardi individuali - trasversali e inediti - sugli eventi e le trasformazioni che hanno segnato la società italiana nel XX secolo.

Nata sul modello di altri archivi e istituzioni che all'estero, soprattutto in Europa e Nord America, già si occupano di raccogliere e preservare questo patrimonio a livello nazionale o regionale, l'Associazione *Home Movies*, con sede a Bologna, è attiva dal 2001 nella ricerca, raccolta, salvaguardia e valorizzazione dei materiali filmici amatoriali girati in Italia o riguardanti il territorio italiano.

Home Movies opera in contatto e collaborazione con istituti di ricerca storica, dipartimenti universitari, archivi cinematografici, associazioni ed enti nazionali e internazionali.

Obiettivo dell'associazione, fin dalla sua nascita, è stata la creazione di un **archivio nazionale dedicato ai film di famiglia** e alla memoria filmica privata, in cui conservare e rendere accessibili al pubblico, agli studiosi e ai ricercatori questi preziosi reperti visivi che, attraverso il microcosmo privato e familiare, raccontano l'Italia del secolo appena trascorso.

Tracce e testimonianze insostituibili di usi, costumi, paesaggi, volti e situazioni del nostro passato individuale e sociale.

Migliaia di ore di riprese che rappresentano una sorta di controcampo di quella memoria collettiva per immagini che è stata la televisione pubblica fino alla fine degli anni '70.

L'attività di *Home Movies* si articola in diverse fasi, a cominciare dalla raccolta delle pellicole e dalla loro digitalizzazione. Il lavoro di recupero, la catalogazione e l'archiviazione si svolgono con la collaborazione attiva dei proprietari dei film, che li donano all'Associazione o li lasciano in deposito nell'Archivio.

I film, nella loro "veste" digitale, trovano la loro destinazione privilegiata in biblioteche e mediateche che, in virtù del loro particolare rapporto col territorio, ne consentono il "ritorno" alla collettività che le ha prodotte.

La valorizzazione avviene anche attraverso la presentazione pubblica dei materiali raccolti nei festival e nelle rassegne cinematografiche, e con la produzione di contributi teorici, la cura di seminari e laboratori universitari.

In questi quattro anni di attività *Home Movies* ha collezionato **circa 500 ore di filmati** attraverso contatti privati e bandi pubblici, e svolto una continua attività di promozione del materiale raccolto e di sensibilizzazione a livello istituzionale riguardo alla necessità di praticare una strategia di ampio respiro per la raccolta dei film.

Oggi, grazie alla disponibilità e alla collaborazione della Cineteca di Rimini, al sostegno del Comune e della Provincia di Rimini, siamo felici di avviare il **primo progetto di raccolta capillare di film di famiglia su scala territoriale**. Un'esperienza pilota che, per le caratteristiche e le modalità dell'intervento, speriamo costituisca **un modello da estendere ad altri comuni, province e regioni italiane**.

ASSOCIAZIONE HOME MOVIES
Via Mascarella 118 - 40126 Bologna
tel/fax 051-246735 cell. 347-2989776
homemovies@libero.it - www.homemovies.it