

L'été à Wezenbeek (D'estate a Wezenbeek) Francia-Italia 2006

Prima di Wezenbeek...

L'été à Wezenbeek nasce da una collezione di film di famiglia anonimi belgi degli anni '60. Per qualche anno ho osservato queste immagini, ho annotato degli inizi di storie possibili. Il film é oggi un viaggio attraverso questa materia documentaria, un viaggio attraverso la pellicola, il suono e l'immagine. La storia che racconto é una fantasia; la finzione incrocia la realtà privata di questi fotogrammi, li rivela, li scopre, li confonde. La partizione musicale che accompagna il film é stata composta a partire dalle bande sonore originali della collezione anonima.
(Chiara Malta)

La storia

Nel campeggio di Wezenbeek le estati sono tutte uguali, il tempo ciclico di una noia senza scampo viene sconvolto dal gesto di filmare.

“Le filmeur” é un uomo che cerca il suo spazio in una famiglia matriarcale. La cinepresa gli fa credere per un momento di aver trovato l'attenzione che cercava, un'identità. Ma con il passare del tempo la situazione gli sfugge di mano...

un film di
Chiara Malta

con la collaborazione alla scrittura di
Bartolomeo Di Benedetto

Montaggio immagine
Lise Roure

Montaggio del suono
Colette Constantini

Musica originale
Benjamin Du Boc

Immagini e bande magnetiche originali anonime
Associazione Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia

Prodotto da
Misther Smith - Francia
Associazione Home Movies – Italia

